

#### **CZWARTEK – 27.04.2017**

godz. 09:30-14:00 Obrady

Prof. Piotr Śliwiński (UAM Poznań), Dreszcz. Etyczne vs estetyczne w prozie Haupta

Prof. Marek Wilczyński (UG Gdańsk), Powtórzenie. Haupta Kierkegaardem inaczej

Prof. Tomasz Mizerkiewicz (UAM Poznań), Proza Zygmunta Haupta - problem uwagi

(11:30 Przerwa kawowa)

Dr Stanisław Zając (Centrum Kultury Śląskiej), W labiryncie Zygmunta Haupta

Dr Aleksander Wójtowicz (UMCS Lublin), Haupt i kultura popularna

Dr hab. Rafał Szczerbakiewicz (UMCS Lublin), Zygmunt Haupt idzie do kina

14:30 Obiad

16:00-19:30 Obrady

Dr Paweł Panas (KUL Lublin), Zygmunt Haupt – epistolograf

Prof. Aleksander Madyda (UMK Toruń), "Obczyzny nie przełknę". Listy Zygmunta Haupta do Zdzisława Ruszkowskiego

Dr Agnieszka Bielak (KUL Lublin), Zygmunt Haupt Józefa Czapskiego

(18:00 Przerwa kawowa)

Dr Aneta Wysocka (UMCS Lublin), Manieryczna czy mimetyczna? O składni reportaży Zygmunta Haupta

Barbara Krupa (Stanford University Libraries, USA), Zygmunt Haupt: między popularyzacją a demagogią

#### **PIĄTEK – 28.04.2017**

9:30-13:30 Obrady

Dr hab. Maciej Nowak (KUL Lublin), Właściwe niewypowiedziane Haupta i modernistyczne aporie

Dr hab. Andrzej Niewiadomski (UMCS Lublin), Ja, Zygmunt z Roksolanii. O gatunkowej nieprzejrzystości prozy Haupta

Dr hab. Jerzy Borowczyk (UAM Poznań), „U wjazdu do innej wsi...”. Sceny przybycia w prozie Haupta – chwyt kompozycyjny, powtórzenie, kreacja i ekspresja

(11:30 Przerwa kawowa)

Dr Dorota Utracka (AHE Łódź), Teksty-nomady. Wariantywność jako zasada dyskursu memorycznego

Dr Jagoda Wierzejska (UW Warszawa), Nie-to-ta, czyli folklor, incest i melancholia w prozie Zygmunta Haupta